

Shooter

Texte de
Marco Côté

Décor : Le look d'un local ou d'un entrepôt désaffecté. Mur de briques, recouvert de quelques plaques de ciment et de fissures. Un poteau de danseuses et une mini scène côté jardin, ayant comme seule décoration un poster de Samantha Fox vintage. Quatre tablettes en bois sur le mur central, côté cour. La troisième tablette, partant du bas, est débarquée de son point d'ancrage. Une bâche recouvre un comptoir de bar qui se situe devant les tablettes. Deux vieilles chaises sont couchées sur le sol et on peut aussi voir quelques boîtes et des bouteilles éparpillées un peu partout.

SCÈNE 1

Tout est plongé dans l'obscurité. On entend une porte se débarrer, puis les voix de Charlène et Megan se font entendre.

CHARLÈNE

...J'ai assez hâte que tu voies ça!

MEGAN

Pour l'instant j'vois rien! J'ai l'impression d'être dans l'cul d'un singe!... Y'a même l'odeur!

CHARLÈNE

Ouain, c'est vrai que ça sent le renfermer!... Attends, j'vais trouver les breakers... Où est-ce qui m'a dit qui étaient déjà?

On entend des objets se briser et se fracasser.

MEGAN

Ayoye!

CHARLÈNE

Tu feras attention, y'a du stock qui traîne un peu partout.

MEGAN

Ça va être correct! Mon tibia vient d'être mis au courant!... Tu les ouvres-tu les lumières?

CHARLÈNE

Oui, oui... J'pense que je l'ai!

Les lumières s'allument. Megan est sur scène accroupie et se regarde la jambe. Charlène vient la rejoindre.

CHARLÈNE

Bon... Enfin on voit clair!... Pis?

MEGAN

Ça pas l'air fendu!... Mais c'est mauve en tabarnak!

CHARLÈNE

J'te parle pas de ta jambe, mais de la place?

MEGAN

Pourquoi tu me demandes ça?

CHARLÈNE

J'aimerais que tu m'dises ton feeling.

MEGAN

C'est laite en viarge!... Comme ma jambe!... C'est quoi qui avait icitte? Un club de danseuses?

CHARLÈNE

Ouain! Ç'a fermé au début des années 90, pis y'a jamais rien eu d'autre...

MEGAN

Ça m'surprend pas... méchant trou!

CHARLÈNE

Ah!... J'pensais que ça allait t'inspirer plus que ça?

MEGAN

M'inspirer à quoi?... Charlène, peux-tu m'dire c'qu'on fait icitte?... J'ai pas l'temps de niaiser à jouer aux devinettes.

CHARLÈNE

Qu'est-ce que t'as tant à faire que ça?

MEGAN

Mon maudit chômage, y'arrive pas! Ça doit faire 50 formulaires que j'remplis pis ça l'air que c'est pas encore correct. Ça fait qu'y faut que j'y retourne!

CHARLÈNE

Tu m'niaises?

MEGAN

Pantoute! J'suis certaine que c'est moins compliqué pour un immigrant d'avoir sa citoyenneté, que d'avoir du criss de chômage!

CHARLÈNE

La prochaine fois, vas-y avec un voile sur la tête. Ça va aller plus vite.

MEGAN

Penses-tu?

CHARLÈNE

C'est ça que j'ai fait, pis j'ai reçu mon chèque dans même semaine.

MEGAN

Fuck!... Faut que j'essaie ça...

Megan vient pour quitter.

CHARLÈNE

Attends! J't'ai pas encore parlé de mon projet... Si j't'ai emmenée ici, c'est que j'ai envie qu'on se parte une business.

MEGAN

Une business?... Quel genre de business?

CHARLÈNE

Je l'dis pas tout de suite. On va attendre que le troisième associé soit là.

MEGAN

Qui ça?

CHARLÈNE

Linda.

MEGAN

Criss! Pas Linda?

CHARLÈNE

Arrête de sacrer!... T'es tout le temps en train de sacrer!

MEGAN

C'est pas de ma faute, c'est mes émotions qui s'expriment. C'est comme quand t'éternues. Tu contrôles pas ça, y faut que ça sorte... C'est juste qu'au lieu de dire « Apitchoum », j'dis « criss ou tabarnak »! Comme dans « Linda? Tabarnak! »

CHARLÈNE

Est super fine Linda!

MEGAN

Est niaiseuse en criss Linda!

CHARLÈNE

On a besoin d'une fille comme elle. Est dévouée, travaillante...

MEGAN

Ça paraît que c'est pas toé qui était pognée pour travailler avec.

CHARLÈNE

C'est pas parce que j'étais pas tout le temps dans l'entrepôt avec vous autres, que j'sais pas comment a travaillait.

MEGAN

De toute façon, c'est pas juste elle... J'suis pas certaine d'avoir ben gros le sens des affaires non plus.

CHARLÈNE

Ça s'apprend par du monde ça! Dis-toi ben que si un prof de théâtre du secondaire a su devenir premier ministre, tu peux gérer une business.

MEGAN

Ouain... R'garde c'que ça donne aussi... De toute façon, j'pense que j'ai l'goût de prendre ça lousse pour un boutte. Pourquoi tu fais pas comme moé pis que tu profites pas de ton chômage un peu? T'auras ben l'temps de te trouver autre chose plus tard.

CHARLÈNE

À mon âge, j'ai pas envie de perdre mon temps.

MEGAN

À ton âge!... Aye, exagère pas!...Tu parles comme si t'étais sur le bord de réserver ta place aux Résidences Soleil.

CHARLÈNE

À 45 ans, j'ai pas de régime de retraite, pas une cenne de côté, pis j'ai pas de scolarité... Connais-tu ben des entreprises qui vont s'battre pour embaucher une femme comme moé?

MEGAN

À grosseur que t'as, tu vas t'en trouver de l'ouvrage, j'suis pas inquiète pour toé!... J'veux dire... t'as quand même la shape de deux ouvriers... J'veux dire... bon, peut-être pas des gros ouvriers, là... disons... cent livres chaque, mettons?...

CHARLÈNE

...Comme ben des femmes de la place, j'ai passé ma vie dans c'te maudite shop là... J'aurais dû accepter quand y ont offert une prime de départ aux plus anciennes. Ben non! J'voulais faire ma smatte en m'disant que j'étais encore trop jeune pour ça... Ben là, c'est moi qui paye pour.

MEGAN

Tu pouvais pas deviner qu'après les coupures y'aurait fermeture.

CHARLÈNE

Toé t'es jeune. Tu viens pas d'icitte. T'as pas d'attaches... C'est certain qu'en t'en retournant en ville, tu vas te replacer assez vite. Mais moé c'qui m'attend c'est le chômage... Pis après, ben c'est l'aide sociale... C'est pour ça que j'aimerais ça me partir quequ'chose... Pis tant qu'à faire, ben... j'aurais aimé ça avoir une fille comme toé avec moi!

MEGAN

Pourquoi?

CHARLÈNE

Parce que... Parce que j'ai pas les reins assez solides pour faire ça toute seule...Ça fait que ça me prend des associées en qui j'peux avoir confiance... Pis toi j'te fais confiance.

MEGAN

On s'connait pas tant que ça.

CHARLÈNE

Justement, tu t'rappelles-tu quand t'es arrivée dans l'condo l'an passé?... T'es venue me voir pour savoir si y'avait de la job dans l'boutte... Tu disais que tu voulais refaire ta vie par icitte, que t'étais une fille ben travaillante, que t'étais fiable pis qu'on pouvait te faire confiance.

MEGAN

Ouain...

CHARLÈNE

Pourtant, même si j'te connaissais pas, j'ai voulu t'aider parce que j'avais un bon feeling. J'suis allée voir les boss, pis j'les ai convaincus de te prendre.

MEGAN

Ben oui, j'sais toute ça!

CHARLÈNE

Bon, ben aujourd'hui c'est moé qui ai besoin de toé. Attends juste de voir pis après tu décideras... J'te l'dis que tu le regretteras pas!

MEGAN

Ouain... Mettons!...Pis Linda?

CHARLÈNE

Elle, c'est moi qui y'en dois une... V'là quatre ans quand mon trou d'cul est parti avec sa maitresse de 22 ans, c'est Linda qui m'a ramassée à p'tite cuillère... Si j'ai la chance de me partir quequ'chose, ben j'ai l'intention de l'aider à mon tour.

MEGAN

L'aider à quoi?

CHARLÈNE

Linda sort avec un espèce de contrôlant qui a de la misère à la laisser sortir de la maison.

MEGAN

A juste à sacrer son camp!

CHARLÈNE

C'est pas toujours simple de même! J'me dis que si au moins je l'implique dans le projet, ça va y permettre de voir autre chose que son cabochon.

MEGAN

Moé, des filles comme ça, j'plains pas ça.

CHARLÈNE

C'est pas tout le monde qui a du caractère comme toé pis moé.

MEGAN

Comme c'est pas tout le monde qui a l'air de réaliser qui s'est passé une couple d'affaires depuis le rassemblement des Yvettes... Bon, c'est quoi ton idée?

CHARLÈNE

Avant, dis-moi que tu restes.

MEGAN

*Soupir...*Ok!... Ok, j'reste!

CHARLÈNE

Merci! Tu vas voir, tu le regretteras pas!...

MEGAN

Ça, on verra ça à mesure... C'est quoi tu veux faire?

CHARLÈNE

J'veux ouvrir un bar.

MEGAN

Un bar?

CHARLÈNE

Un bar qui serait fait pour attirer les hommes.

MEGAN

Aye! Come on!...Tu veux pas qu'on s'parte un bar de danseuses?

CHARLÈNE

Non j'suis peut-être pauvre, mais j'ai encore de la fierté!

MEGAN

Des fois la faim justifie les moyens!

CHARLÈNE

Pour faire passer ma faim, j'ai d'autres moyens. J'ai pas envie de me mettre toute nue devant une gang d'affamés qui ont le goût de se faire allaiter.

MEGAN

Une chance, parce que Linda pis moé, on aurait passé en deuxième.

CHARLÈNE

Tu veux dire quoi encore?

MEGAN

Disons qu'avec la paire que t'as, t'es équipée pour en nourrir plusieurs à fois!

CHARLÈNE

Ouain, ben mon ex devait être au régime parce que y'a préféré sacrer son camp avec une p'tite anorexique pas de totons.

MEGAN

J'te dis... T'as une tarte au sucre faite avec de la crème 35 %, pis tu t'en vas échanger ça pour un verre de lait écrémé... Tu parles d'un cave!

CHARLÈNE

Me comparer à une tarte, c'est le mieux que t'as trouvé comme compliment?

MEGAN

T'aurais aimé mieux que j'te compare à quoi?... Un yogourt grec?... La seule affaire de grec que t'as, c'est que t'es sur le bord de la faillite toi si!

CHARLÈNE

Ben c'est justement pour éviter ça que j'veux qu'on s'parte en business!

Arrivée de Linda.

LINDA

Excusez mon retard, ça été plus compliqué que j'pensais.

MEGAN

C'est vrai que ça prend des études supérieures pour trouver une adresse avec Google Maps.

LINDA

Ah, c'est pas ça! C'est que Jean-Marc collait à maison, pis j'voulais pas lui dire que j'avais une rencontre secrète.

CHARLÈNE

T'as bien fait de rien dire. Y faut que ça reste entre nous autres... Pour un boutte en tout cas.

LINDA

Ça l'air sérieux!?!

CHARLÈNE

Pas mall!... Maintenant que tout le monde est là, on va aller droit au but... Linda, j'aimerais ça que tu t'associes à nous autres pour un projet d'affaires.

LINDA

Un projet d'affaires?... Quel genre d'affaires?

MEGAN

Charlène veut qu'on ouvre un bar.

LINDA

Un bar laitier!!!

CHARLÈNE

Non, pas un bar laitier, un...

LINDA

...Un snack-bar?

MEGAN

Non plus! Un bar...un bar...

CHARLÈNE

Un bar à boissons, là!

LINDA

Ahhhhh! Un bar à poissons, comme un sushi-bar?

MEGAN

Voyons criss! Tu l'fais-tu exprès?

CHARLÈNE

Megan arrête de sacrer! C'est pas de sa faute si a comprend pas!

MEGAN

C'est toujours ben pas dur à comprendre!

LINDA

Arrête de me prendre pour une niaiseuse. C'était pas si clair que ça tu sauras. Y'en a plein de sortes de bars.

MEGAN

Ben moé, quand j'entends le mot bar, j'pense pas à un bar à jus, ni un BBQ, ni une Barbie ou j'sais pas quelle autre estie de niaiserie qui contient le mot « bar »... Moé, quand j'entends « bar »... J'pense à un bar! Avec de la musique, de la boisson, pis des pitounes pis des pitons. C'est pas dur à comprendre!

LINDA

On a vraiment pas les mêmes références dans la vie!

CHARLÈNE

Ok Megan, reprends ton souffle tu saignes du nez...

Sur le coup de l'émotion, Megan vérifie si elle saigne pour vrai.

CHARLÈNE

Pas pour vrai!

LINDA

Ah! Tu vois, toi aussi des fois tu prends toute au pied de la lettre.

MEGAN

Non, parce que ça m'arrive de saigner du nez quand j'fais de la poudre.

CHARLÈNE + LINDA

Hein?

MEGAN

Ben non, j'vous niaise!

On entend frapper. Herbert entre. Il enlève sa casquette et salue chacune des filles.

HERBERT

Bonjour!... Bonjour, bonjour!

CHARLÈNE

Salut! On peut vous aider?

HERBERT

Sûrement, oui, peut-être, probablement?...

Il attend... Ils se regardent... Charlène perd patience.

CHARLÈNE

...Ben dites quelque chose?

Il dépose sa casquette sur le comptoir et tend la main à Charlène, qui ne réagit pas.

HERBERT

Bonjour, moi c'est Herbert!

MEGAN

Herbert?

HERBERT

Oui, comme Herbert Léonard!

MEGAN

Herbert qui?

HERBERT

Léonard... un chanteur des années 80... « ...Pris en flagrant délit de tendresse... »

Herbert exécute un p'tit pas de danse, tout en fredonnant une chanson d'Herbert Léonard. Linda rigole.

MEGAN

Chu dont ben contente d'être née en 90 moé!

CHARLÈNE

Ok! Ça va être correct le crooner des pauvres! C'est quoi tu veux?

HERBERT

Ben, moi j'suis, comme qu'on pourrait dire, homme à tout faire et pis j'me demandais, comme ça, tout bonnement, si vous aviez besoin d'un gars comme moi... Pour faire faire des p'tits travaux, icitte et là... là ou icitte... Peut-être plus icitte que là-bas par exemple.

CHARLÈNE

Ok! C'est bon, on a compris!...Désolée, la bâtisse est pas à nous autres. On est juste en visite.

HERBERT

Ah! Alors, y'a pas de problème, madame Charlène, j'comprends ça, désolé de vous avoir dérangé...

CHARLÈNE

Woh, menute!... Comment ça tu sais mon nom?

HERBERT

Vous vous souvenez pas de moi?

CHARLÈNE

J'devrais-tu?

HERBERT

Je suis passé chez vous, à votre maison, l'autre jour, pour vous offrir mes services... il y a de ça deux semaines... ou peut-être trois... ou deux... ou trois moins deux jours... Ouain, c'est ça, entre deux, trois semaines...

CHARLÈNE

Voyons! C'est ben compliqué quand tu parles!

HERBERT

C'est que j'détaille beaucoup pour être plus clair.

MEGAN

D'après moé, tu mélanges plus que t'éclaircis.

CHARLÈNE

En tout cas, moé tu m'éclaires pas pantoute! J'me rappelle vraiment pas de t'avoir vu chez nous.

MEGAN

Pis d'après moé, a t'aurait pas oublié!

HERBERT

Oui, oui! Vous m'avez même dit... Attendez que j'me rappelle les bons mots... Vous m'avez dit... ça s'en vient... Vous m'avez dit...

MEGAN

Aye! On s'en câlisse!

HERBERT

Non! C'était pas ça!... C'était... Oh!... Excusez mon langage... Y'a pas un... C.R.I.S.S. d'homme qui va passer le cadre de porte, à moins que ce soit pour le sortir su'à tête.

MEGAN

Tiens! Toi si ça t'arrive de sacrer!?!

CHARLÈNE

Juste quand on parle de faire entrer un homme dans ma maison!... Ouain!...Ça s'peut que ta face me dise quequ'chose tout d'un coup!

HERBERT

Ah ben bonne affaire!... Ben, ben bonne affaire!... Alors, comme j'vous disais madame Charlène, j'peux faire l'entretien de tout ce qui peut s'entretenir. Je peux tondre les arbustes, tondre le gazon, tondre la haie de cèdres...

MEGAN

Aye t'en tonds des affaires toé! Tu sais-tu tondre les nounes? J'serais due pour une p'tite coupe...

Tous la regardent, surpris par la question.

MEGAN

...Voyons, c'est des farces!... Ça doit faire 10 ans que j'su'l cuir !

CHARLÈNE

On veut pas le savoir!

HERBERT

Ah! Je ne fais pas l'entretien du cuir par exemple. C'est plus difficile à traiter.

MEGAN

Ça tombe ben, parce que chu assez capable de me l'entretenir toute seule!

LINDA

Mausus! Moi qui pensais avoir quelqu'un pour faire traiter mon beau sofa en cuir. Meilleure chance la prochaine fois.

CHARLÈNE

...Bon, écoute Robert...

HERBERT

...Herbert!... « Pris en flagrant délit »...

CHARLÈNE

Oui, oui, c'est bon, on a compris! Écoute, on n'a besoin de rien pour là. Ça fait que va voir le voisin pour savoir si y'a pas une pelouse, un caniche ou des moutons à faire tondre, parce que nous autres on n'a rien.

HERBERT

C'est ben parfait! Ben, ben parfait... À r'voyure!... Quand même, laissez-moi vous laisser ma carte et vous m'appellerez au besoin.

CHARLÈNE

Justement, j'en aurai pas besoin.

HERBERT

On sait jamais.

CHARLÈNE

Non, j'sais pas mal!

HERBERT

Au cas où?

CHARLÈNE

Au cas, non!

HERBERT

J'insiste...