

## DEVIS TECHNIQUE

### Besoins techniques

#### I) Scène

La production a besoin d'une scène robuste et bien nivelée d'un minimum de **30' de large x 20' de profond**, idéalement. Un rideau de fond de scène noir est aussi très apprécié.

La sécurité des installations, de l'artiste et du public sont primordiales et toute anomalie ou danger peut justifier l'annulation du spectacle par le directeur technique.

#### II) Sonorisation

Le diffuseur devra fournir un système de sonorisation de façade de qualité professionnelle et en respect avec les standards de l'industrie. Le diffuseur devra fournir une console adéquate qui sera opérée par le sonorisateur de la salle.

Le diffuseur devra fournir la liste d'équipement de sonorisation suivante;

3 micros pieds Shure mx 393

2 Shure ur1

1 Shure base uhfr

Un set de moniteurs en cadre de scène

#### III) Éclairage

Le diffuseur devra fournir la liste d'équipement d'éclairage suivante;

8 x PARS Medium sur boom

2 x Fresnels 1k (en floor, en back, vers le public)

6 x Lekos en FOH

2 x blinders (si disponible)

1 X machine à fumée MDG atmosphere

## V) **Équipe Technique**

Toute l'équipe technique locale doit être embauchée par le Diffuseur. Le personnel engagé doit être professionnel et qualifié. Le personnel doit être présent selon l'horaire en annexe. Le personnel se détail comme suit;

1 directeur technique

1 éclairagiste

1 cintrier (au besoin)

1 chef son / sonorisateur

### ANNEXE 1 PATCH SON

1 – ipod L	
2 – Ipod R	
5 – Plancher MX393	
6 – Plancher MX393	
7 – Plancher MX393	
8 – Sans Fil bâton 1	
9 – Sans fil Bâton 2	